



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 622

Een mooie avond, afgelopen donderdag, met een verrassend hoge score voor de film. We vreesden tevoren dat de lengte enigszins problematisch zou zijn, maar de pauze gaf waarschijnlijk wat lucht. *Grâce à Dieu* kreeg een 8,78 en laat zich voorlopig nestelen in de top10 van de Fanfarepoll op 7.

## Lintje

We feliciteren ook op deze plaats onze onregelmatige bezoeker Rien Couwenbergh met het eerbetoon dat Zijne Majesteit de koning voor hem in petto had. Rien, hij is 81, was vijf jaar voorzitter van de Stichting Fidei et Arti, was betrokken bij de stichting Open Huis 't Stoofje en is nog steeds actief als secretaris/adviseur van de stichting Vrienden van Paulus. N.B. De foto komt van de site van BN/DeStem.



## Wel een verre t(r)ip



Om diverse redenen was het de laatste dagen regelmatig en niet altijd in positieve zin in het nieuws en twee weken terug hebben we er toevallig een bezoek gebracht: in het herdenkingscentrum van Kamp Westerbork is een unieke film te zien. Daarvoor had de toenmalige kampcommandant Gemmeker opdracht gegeven. Die film gaat over hoe het dagelijkse leven er zou hebben uitgezien. Niet alleen om die film maar ook om de indrukwekkende exposities is een bezoek aan het kamp zeer de moeite waard. Toegang: €9,25 (geen kortingen) en het centrum houdt je een uur bezig en een bezoek (met de pendelbus) aan de plaats van de voormalige barakken ook een uur. Een documentaire met een kleindochter van Gemmeker is [hier](#) terug te zien op NPOstart. Delen daaruit en meer informatie [hierachter](#).

## Tip 2



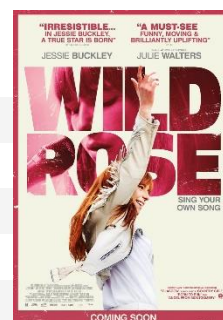
Op 9 en 10 mei wordt op het terrein van Breda International Airport (vliegveld Seppe zo u wilt) voor de derde keer een 'Drive-in cinema' georganiseerd. Per auto kost dat € 34,-, de vertoningen beginnen om 21.45 uur en er zijn velerlei arrangementen mogelijk voor vooraf bij De Reiskoffer, De Cockpit en De Haard; de Hapfabriek staat tijdens de vertoningen paraat. Klik [hier](#) voor meer informatie. Op vrijdag 10 mei is *The Blues Brothers* te zien, op zaterdag 11 *La La Land* (6,96).



## Geboekt en/of gezien

In de afgelopen week hebben we de programmering van de rest van het seizoen vastgelegd. Omdat we het lijstje kopieerden vanaf de Fanfaresite, kunt u binnenkort, als we de teksten hebben gemaakt, doorklikken en u alvast voorbereiden met die titels. Sommige films moeten nog uitkomen, dus let ook op de persberichten.

DO 23-05	20:15 u	<i><u>Dirty God</u></i> (Sacha Polak)
DO 30-05	20:15 u	<i><u>Red Joan</u></i> (Trevor Nunn)
DO 06-06	20:15 u	<i><u>Anna's war</u></i> (Aleksey Fedorchenko)
DO 13-06	20:15 u	<i><u>Greta</u></i> (Neil Jordan)
DO 20-06	20:15 u	<i><u>Shadow</u></i> (Zhang Yimou)
DO 27-06	20:15 u	<i><u>Wild Rose</u></i> (Tom Harper)



## Bereikbaarheid



Het parkeerterrein van het Markland College is, volgens de laatste berichten, tot en met 17 mei in verband met rioleringswerkzaamheden met de auto alleen bereikbaar vanaf de Spoorlaan (de NS-stationskant). Voetgangers kunnen er wel door en u kunt dus eventueel ook parkeren aan de Eikenlaan.

## 30 jaar filmtheater 8

Wanneer precies kunnen we ons niet meer herinneren, maar de successen van de theater- en filmvoorstellingen gaven ons de lef om opnieuw aan te kloppen bij de gemeente met de vraag naar een tribune. Het viel bij de films wel mee, je kon



wel wat schuiven met je stoel, maar bij optredens waren de beperkte zichtlijnen wél een probleem. De gemeente Oudenbosch begreep het helemaal en opnieuw werd diep in de gemeentelijke buidel gedoken. Met die - inschuifbare - tribune was de theaterzaal compleet.

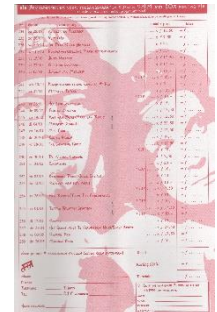
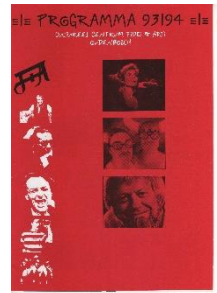
In de brochure met 26 voorstellingen voor '93/'94 onder anderen: The Deep River Quartet, Jules Deelder, Jeroen van Merwijk, Margriet Eshuijs en Miel Cools.

Voor wat de films in 1994 betreft valt het bezoekersaantal van *Jurassic Parc* op 15 januari op: hoe we 366 liefhebbers in de zaal hebben gekregen? Geleende gymzaalbanken, alle losse stoelen uit de foyer, zelfs barkrukken aan de zijkant, het is gelukt maar dat zou anno 2019 niet meer kunnen/mogen.



Het festival 'de Katholieke filmkeuring' paste natuurlijk ook helemaal in ons programma. Die keuring had ooit moeilijk gedaan over *Hiroshima mon amour* en *Jules et Jim*, films die nu natuurlijk straffeloos konden worden vertoond.

Dat *Benny's video* van regisseur Michael Haneke maar 8 bezoekers kon trekken was in die tijd wel begrijpelijk; dat zou later helemaal goedkomen met die meester. In 1994 deden we voor het eerst mee met Cinekid op locatie, maar daarover een volgende keer méér.



## De film van donderdag 9 mei: *Le grand bain*

20.15 uur



Een divers groepje mannen, die allen het een en andere doormaken en/of achter de rug hebben, probeert de last van het leven wat te verlichten door deel te nemen aan trainingen in... synchronzwemmen. Ook voormalig wedstrijdzwemster en trainster Delphine (what's in a name) heeft wel wat achter de kiezen. Elkaar goed aanvoelend komt zowaar het idee naar boven om voor Frankrijk deel te gaan nemen aan de WK-synchronzwemmen voor mannen (die bestaan!) in Oslo, ook al wordt daar door de buitenwacht natuurlijk schamper om gelachen. Des te meer reden om het tóch te proberen en bloedfanatiek hopen zij (en wij) dat het avontuur hen weer wat plezier in het leven kan terugbrengen.

Een film over synchronzwemmen voor mannen, door een mooie cast gespeeld, werd in het thuisland hogelijk gewaardeerd. Aan de kassa's werden al ruim 4,3 miljoen bezoekers geteld en werden 10 Césars (de Franse Oscars) uitgereikt voor deze waargebeurde geschiedenis.



"Deze Franse crowdpleaser verdient een plek in de zon met een hartverwarmend verhaal over een groep mannen van middelbare leeftijd die hun plek in de zon kwijt zijn." (Bruzz)

"Het leidt tot een sympathieke, visueel en muzikaal levendige Grande Finale, geboetseerd van borsthaar en badmutsen. Als je het echt wilt, past een rondje in een vierkantje." (Cinemagazine)

Frankrijk 2018. Regie: Gilles Lellouche. Duur: 122'. Met Mathieu Amalric (*The Grand Budapest Hotel* 7,53), Virginie Efira (*Elle*), Guillaume Canet, Leïla Bekhti (*Un prophète* 7,75), Benoît Poelvoorde (*Coco avant Chanel* 7,67) e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 mei 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**